

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 27.05.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика народно-сценического танца
Кафедра: Народного танца
Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
-	балетмейстерско-репетиторский
-	творческо-исполнительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан факультета

Зав. кафедрой



Омельченко И.Н.

2026 г.

[Signature] / Криницкий А.Я./
[Signature] / Надейкина Т.В./
[Signature] / Демина Л.В./
[Signature] / Цеппева Т.Н./

[illegible]

		Формы пром. атт.					з.е.	Итого академ.часов														Курс 2																																													
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КоР	КРП	ИП	З	ИКР	СР	Конс	Э	Конт роль	Пр. подгот.	з.е. на курсе	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КСР	КСР пр. подгот	КоР	З	З пр. подгот	ИКР	СР	СР пр. подгот	Э	Конт роль	Контр. пр. подгот	Формы контр.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КСР	КСР пр. подгот	КоР	ИП	З	З пр. подгот	ИКР	СР	СР пр. подгот	Э	Конт роль	Контр. пр. подгот	Формы контр.							
Блок 1.Дисциплины (модули)							213	7668	848.89	144	530	66	23.5	46	36	5	18.29	48	6179.49		14.1	557.62	3983	57	20		56	38	7	7	1.5		6	2.9		8	716.5	422	1.2	62.9			э	4	4			0.5	2			88.5		0.3	8.7			эк									
Обязательная часть							163	5868	692.26	110	440	47	17.5	42	18	5	12.26	48	4671.75		12.5	443.99	2900	45	18		48	30	5	5	1.5		6	1.99		8	578.5	368	1.2	51.81			эк	6	4			2		5	0.91	8	716	412	2.8	80.29			э								
B1.O.01	Философия	2	2			2	5	180	19.05	10	8		0.5	2			0.25		146.5		0.3	12.45		4	4		4					0.25			24			3.75			э	4	4				0.5	2			88.5		0.3	8.7			эк										
B1.O.02	История	2	112	1		12	8	288	95.3	26	20		3	4		5	1	40	165		0.3	23.7		3	6		4					0.5	2	0.25		8	29.5			3.75			эк	6	4			2		5		8	20		0.3	8.7			э								
B1.O.02.01	Всеобщая история		1	1		1	4	144	35	10	8		0.5	2			0.5	16	99.5			7.5																																													
B1.O.02.02	История России	2	12			2	4	144	60.3	16	12		2.5	2		5	0.5	24	65.5		0.3	16.2		3	6		4					0.5	2	0.25		8	29.5			3.75			эк	6	4			2		5		8	20		0.3	8.7			э								
B1.O.03	Основы российской государственности			1			2	72	12.25	6	6						0.25		56			3.75																																													
B1.O.04	Иностранный язык	2	112			112	7	252	26.55		24		1.5	6			0.75		199.5		0.3	19.95	4	4		6					0.5	2	0.25			41.5			3.75			эк		6	4		4				75		0.3	8.7			э										
B1.O.05	Безопасность жизнедеятельности			1			3	108	18.25	6	4						0.25	8	86			3.75																																													
B1.O.06	Физическая культура и спорт		1				2	72	4		4								64.25			3.75	72																																												
B1.O.07	Русский язык и культура речи		1			1	2	72	8.75	4	4		0.5	2			0.25		57.5			3.75	14																																												
B1.O.08	Правоведение		3				2	72	8.25	4	4						0.25		60			3.75																																													
B1.O.09	Психология		1			1	2	72	8.75	4	4		0.5	2			0.25		57.5			3.75	8																																												
B1.O.10	Педагогика	1	1			1	5	180	17.05	8	8		0.5	2			0.25		148.5		0.3	12.45	14																																												
B1.O.11	Экономика		3				2	72	8.25	4	4						0.25		60			3.75																																													
B1.O.12	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта		2				2	72	4.25		4						0.25		64			3.75	32	2																																											
B1.O.13	Государственная культурная политика Российской Федерации		4				2	72	8.25	4	4						0.25		60			3.75	44																																												
B1.O.14	Специальный цикл	1111111112 222223333 444444	112233 34	1222333 3344444			1112222 33444	106	3816	398.66	10	318	47	6	24			7.26		3089		10.4	304.34	2449	29	6		30	30	5	5	0.5		2	0.99			439.5	335	1.2	36.81			3э2эок	34	34	5	5	1.5		6		0.66			431.5	350	1.6	41.74			4э2э3ж					
B1.O.14.01	Классический танец и методика его преподавания	112234		34		24	21	756	72.06	2	56	10	1	4			0.66		621		2.4	58.94	500	6	2		4	4	1	1						92	75	0.4	8.6			э	6	6	1	1	0.5		2			89.5	80	0.4	8.6			эк									
B1.O.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	112234		34		123	20	720	72.56	4	54	10	1.5	6			0.66		582.5		2.4	58.94	452	5	2		6	6	1	1	0.5		2				69.5	50	0.4	8.6			эк	6	6	1	1					74	50	0.4	8.6			э									
B1.O.14.03	Современный танец и методика его преподавания	11234	23	4		14	17	612	67.99	2	54	8	1	4			0.99		486		2	54.01	379	5	2		4	4	1	1			0.33				79	50		3.67			э	6	6	1	1					74	50	0.4	8.6			э									
B1.O.14.04	Русский танец и методика его преподавания	4	1234	123		24	15	540	67.71		54	10	1	4			2.31		434		0.4	34.29	325	4			6	6	1	1			0.33				61	40		3.67			э	6	6	1	1	0.5		2		0.33			58.5	50		3.67			ок						
B1.O.14.05	Мастерство хореографа	1234	1	234		13	18	648	68.92	2	54	9	1	4			1.32		526		1.6	49.08	452	5			6	6	1	1			0.33				79	70		3.67			о		6	6	1	1					74	70	0.4	8.6			э								
B1.O.14.06	Наследие и репертуар	1124	3	234		2	15	540	49.42		46		0.5	2			1.32		439.5		1.6	49.08	336	4			4	4								59	50	0.4	8.6			э		4	4			0.5		2		0.33			61.5	50		3.67			ок						
B1.O.15	Педагогический цикл	124	124		4		13	468	54.65	24	24		5		18		0.75		358		0.9	37.35	262	3	2		4					0.25				44	33		3.75			э	4	4									37	32	0.3	8.7			э								
B1.O.15.01	Введение в педагогию художественного образования	1	1				4	144	16.55	8	8						0.25		115		0.3	12.45	58																																												
B1.O.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	2	2				4	144	16.55	8	8						0.25		115		0.3	12.45	82	3	2		4					0.25				44	33		3.75			э	4	4							37	32	0.3	8.7			э										
B1.O.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	4	4		4		5	180	21.55	8	8		5		18		0.25		128		0.3	12.45	118																																												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							50	1800	156.63	34	90	19	6	4	18		6.03		1507.74		1.6	113.63	1083	12	2		8	8	2	2			0.91				138	54		11.09				4	6	6	3	3			0.99			244.92	116		11.09										
B1.B.01	История хореографического искусства	34	4		3		9	324	29.85	16	8		5		18		0.25		255		0.6	21.15	162																																												
B1.B.02	История музыкального искусства			2			2	72	8.25	4	4						0.25		60			3.75	32	1	2		4	4					0.25				26	10		3.75			о																								
B1.B.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	3	2	3		3	7	252	20.56	2	14	3	0.5	2			0.66		213.24		0.4	16.2	181	3																																											
B1.B.04	Литература	3				3	108	12.3	6	6									87		0.3	8.7	43																																												
B1.B.05	Специфика постановки детских танцев	3				3	108	8.8	2	6		0.5	2						88.5		0.3	8.7	71	1																																											
B1.B.06	Организация конкурсов и фестивалей		4				2	72	8.25	4	4																																																								

[illegible]

[illegible]

		Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад.часов														Курс 5														Закрепленная кафедра					
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КоР	КРП	ИП	З	ИКР	СР	Конс	Э	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	Лек	Лек пр. подгот	КСР	КСР пр. подгот	З	Э пр. подгот	ИКР	СР	СР пр. подгот	Конс	Конс пр. подгот	Конт роль	Контр. пр. подгот.	Формы контр.	Код		
Блок 1.Дисциплины (модули)							213	7668	848.89	144	530	66	23.5	46	36	5	18.29	48	6179.49		14.1	557.62	3983																		
Обязательная часть							163	5868	692.26	110	440	47	17.5	42	18	5	12.26	48	4671.75		12.5	443.99	2900																		
B1.O.01	Философия	2	2			2	5	180	19.05	10	8		0.5	2			0.25		146.5		0.3	12.45																		11	
B1.O.02	История	2	112	1		12	8	288	95.3	26	20		3	4		5	1	40	165		0.3	23.7																			
B1.O.02.01	Всеобщая история		1	1		1	4	144	35	10	8		0.5	2			0.5	16	99.5			7.5																	10		
B1.O.02.02	История России	2	12			2	4	144	60.3	16	12		2.5	2		5	0.5	24	65.5		0.3	16.2																	10		
B1.O.03	Основы российской государственности			1			2	72	12.25	6	6						0.25		56			3.75																	10		
B1.O.04	Иностранный язык	2	112			112	7	252	26.55		24		1.5	6			0.75		199.5		0.3	19.95	4																8		
B1.O.05	Безопасность жизнедеятельности			1			3	108	18.25	6	4						0.25	8	86			3.75																	23		
B1.O.06	Физическая культура и спорт		1				2	72	4		4								64.25			3.75	22																15		
B1.O.07	Русский язык и культура речи		1			1	2	72	8.75	4	4		0.5	2			0.25		57.5			3.75	14																11		
B1.O.08	Правоведение		3				2	72	8.25	4	4						0.25		60			3.75																	11		
B1.O.09	Психология		1			1	2	72	8.75	4	4		0.5	2			0.25		57.5			3.75	8																11		
B1.O.10	Педагогика	1	1			1	5	180	17.05	8	8		0.5	2			0.25		148.5		0.3	12.45	14																11		
B1.O.11	Экономика		3				2	72	8.25	4	4						0.25		60			3.75																	11		
B1.O.12	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта		2				2	72	4.25		4						0.25		64			3.75	32																3		
B1.O.13	Государственная культурная политика Российской Федерации		4				2	72	8.25	4	4						0.25		60			3.75	44																11		
B1.O.14	Специальный цикл	1111111112 222223333 444444	112233 34	1222333 3344444		1112222 33444	106	3816	398.66	10	318	47	6	24			7.26		3089		10.4	304.34	2449																		
B1.O.14.01	Классический танец и методика его преподавания	112234		34		24	21	756	72.06	2	56	10	1	4			0.66		621		2.4	58.94	500																15		
B1.O.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	112234		34		123	20	720	72.56	4	54	10	1.5	6			0.66		582.5		2.4	58.94	452																15		
B1.O.14.03	Современный танец и методика его преподавания	11234	23	4		14	17	612	67.99	2	54	8	1	4			0.99		486		2	54.01	379																15		
B1.O.14.04	Русский танец и методика его преподавания	4	1234	123		24	15	540	67.71		54	10	1	4			2.31		434		0.4	34.29	325																15		
B1.O.14.05	Мастерство хореографа	1234	1	234		13	18	648	68.92	2	54	9	1	4			1.32		526		1.6	49.08	452																15		
B1.O.14.06	Наследие и репертуар	1124	3	234		2	15	540	49.42		46		0.5	2			1.32		439.5		1.6	49.08	336																15		
B1.O.15	Педагогический цикл	124	124		4		13	468	54.65	24	24		5		18		0.75		358		0.9	37.35	263																		
B1.O.15.01	Введение в педагогику художественного образования	1	1				4	144	16.55	8	8						0.25		115		0.3	12.45	58																11		
B1.O.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	2	2				4	144	16.55	8	8						0.25		115		0.3	12.45	82																11		
B1.O.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	4	4		4		5	180	21.55	8	8		5		18		0.25		128		0.3	12.45	118																15		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							50	1800	156.63	34	90	19	6	4	18		6.03		1507.74		1.6	113.63	1083																		
B1.B.01	История хореографического искусства	34	4			3	9	324	29.85	16	8		5		18		0.25		255		0.6	21.15	162																15		
B1.B.02	История музыкального искусства			2			2	72	8.25	4	4						0.25		60			3.75	32																22		
B1.B.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	3	2	3		3	7	252	20.56	2	14	3	0.5	2			0.66		213.24		0.4	16.2	181																15		
B1.B.04	Литература	3					3	108	12.3	6	6								87		0.3	8.7	43																11		
B1.B.05	Специфика постановки детских танцев	3				3	3	108	8.8	2	6		0.5	2					88.5		0.3	8.7	21																15		
B1.B.06	Организация конкурсов и фестивалей		4				2	72	8.25	4	4						0.25		60			3.75	31																15		
B1.B.07	Композиция народно-сценического танца		4	4			4	144	10.66		8	2					0.66		126			7.34	102																15		
B1.B.ДВ.01	Дисциплины по выбору		1234	1234			11	396	36.66																																

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Правоведение	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.02	Профессиональная этика	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.В.04	Литература	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.04	Культурология	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	

Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.11	Экономика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Правоведение	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.06	Наследие и репертуар	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б1.В.02	История музыкального искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.05	Мастерство хореографа	
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	

Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческая практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Хореографическое искусство народов Севера	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.01	Введение в педагогику художественного образования	
Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческая практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК

Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-3	Способен видеть технические и стиливые ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы	ПК
------	--	----

Б1.О.14	Специальный цикл
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.03	Хореографический тренаж

ПК-1	Способен организовывать и проводить индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
------	---	----

Б1.О.14	Специальный цикл
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания
Б1.О.15	Педагогический цикл
Б1.О.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец

Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Профессиональная этика	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
ПК-2	Способен применять различные методики репетиционной работы в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.05	Мастерство хореографа	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	

Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен выполнять основные виды методической работы в области хореографического образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса, и оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	
Б1.О.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-репетиторский		
ПК-4	Способен анализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров хореографии	ПК

Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.05	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.06	Наследие и репертуар	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен эффективно работать с хореографическим произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.05	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.06	Наследие и репертуар	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания, применять в практической деятельности методику постановочной и репетиторской работы с исполнителями и хореографическими коллективами	ПК
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческая практика	

Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский		
ПК-6	Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.05	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.06	Наследие и репертуар	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Хореографическое искусство народов Севера	
ПК-11	Способен к внутреннему художественному постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.06	Наследие и репертуар	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-2; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-1; ПК-11; ПК-2; ПК-10
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-1; УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Основы российской государственности	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.08	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.09	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.11	Экономика	УК-9
Б1.О.12	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта	ОПК-3
Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации	ОПК-5
Б1.О.14	Специальный цикл	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-11; ПК-9; ПК-8; ПК-7
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-1; ПК-8; ПК-7
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-1; ПК-8; ПК-7
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-1; ПК-8; ПК-7
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания	ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-1; ПК-8; ПК-7
Б1.О.14.05	Мастерство хореографа	ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-2
Б1.О.14.06	Наследие и репертуар	ОПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11
Б1.О.15	Педагогический цикл	ПК-5; ОПК-4; ПК-1; ПК-10; ПК-9; ПК-2

	Б1.О.15.01	Введение в педагогику художественного образования	ОПК-4
	Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	ОПК-4; ПК-9
	Б1.О.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	ПК-5; ПК-1; ПК-10; ПК-9; ПК-2
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-2; ПК-9; ПК-10
	Б1.В.01	История хореографического искусства	ОПК-1; ОПК-3; ПК-4
	Б1.В.02	История музыкального искусства	ОПК-1
	Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
	Б1.В.04	Литература	УК-5
	Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	ОПК-2; ПК-4
	Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей	ОПК-4; ОПК-5; ПК-8
	Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца	ОПК-2; ПК-5
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ПК-6; ПК-2; ПК-10; ПК-11
	Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	ПК-6; ПК-2; ПК-10; ПК-11
	Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	ПК-6; ПК-2; ПК-10; ПК-11
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-9
	Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	ПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-9
	Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	ПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-9
Б2		Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-11; ПК-10; ПК-2
Б2.О		Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-11; ПК-10; ПК-2
	Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-2; ПК-6; ПК-11
	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-2; ПК-6; ПК-11
	Б2.О.02	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-11; ПК-10; ПК-2
	Б2.О.02.01(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ПК-10
	Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-7; ПК-1; ПК-8; ПК-2

	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-11; ПК-10; ПК-2
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-11; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-9
	Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-11; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-9
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-11
ФТД		Факультативы	УК-3; УК-5; УК-7; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-1
	ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; УК-7; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-1
	ФТД.В.01	Хореографическое искусство народов Севера	ОПК-2; ПК-6
	ФТД.В.02	Профессиональная этика	УК-3; ПК-1
	ФТД.В.03	Хореографический тренаж	УК-7; ПК-3; ПК-1
	ФТД.В.04	Культурология	УК-5